

Der Wille als Steuermann – Onlinetest auf Forschungstagung vorgestellt

Im Rahmen der 5. Tagung des Symposiums der Musikpädagogischen Forschung Österreichs (MFÖ) an der Universität Mozarteum Salzburg im April diesen Jahres wurde ein Motivationstest der wissenschaftlichen Gemeinschaft vorgestellt, der wesentlich am Vorarlberger Landeskonservatorium entwickelt wurde. Er geht auf das Ergebnis einer Untersuchung zu Willensprozessen bei Musikstudierenden zurück, die in der letzten Ausgabe des OSTINATO vorgestellt wurde.

Neben einem Online-Test zum aktuellen individuellen motivationalen Zustand bietet er seinen Nutzern konkrete Unterstützungsmaßnahmen, die dabei helfen sollen, Musikstudierenden in Zeiten von Motivationsrückschlägen beim Üben mit Tipps zur Seite zu stehen. Dieser „Musikspezifische volitionale Personentest“ (M-VPT) – so seine wissenschaftliche Bezeichnung – steht unter der Internetadresse <http://mvpt.aristoteles.at> Musikstudierenden weltweit zur freien Nutzung zur Verfügung.

FH Vorarlberg meets Konservatorium

Zwanzig Studierende der FH Vorarlberg gestalteten im Rahmen des Faches *Interdisziplinäre Medienproduktion* (Leitung Ulrich Herburger) Kurzvideos für das Vorarlberger Landeskonservatorium.

Das Spektrum reichte von Musiker-Portraits bis hin zu Imagetrailern und Kurzreportagen.

Am 28. Februar wurden die Filme am Vorarlberger Landeskonservatorium präsentiert. Mehrere Filme wurden beim Alpine Kurzfilmfestival 2013 eingereicht und in der Vorarlberger Kurzfilmnacht präsentiert. Der Film *Improvisation Landeskonservatorium Vorarlberg* von Daniel Mathis und Cornelia Baumgartner in Zusammenarbeit mit der Improvisationsklasse von Herbert Walser-Breuß wurde nominiert und wird im August im Hauptprogramm der Alpine gezeigt. www.alpinale.at



<http://mvpt.aristoteles.at>

Ortwein, J. M. (2013). *Der Wille als Steuermann – Onlinetest auf Forschungstagung vorgestellt*. (Vorarlberger Landeskonservatorium, Hrsg.) *Ostinato - Akzente des Vorarlberger Landeskonservatoriums*, 1, S. 7.

Im Bestreben, Kindern universitäre Forschung und Lehre spielerisch näher zu bringen, gehen die FH Vorarlberg und das Vorarlberger Landeskonservatorium seit einem Jahr gemeinsame Wege. Bei der Kinderuni Vorarlberg werden in Vorträgen, die sich speziell an 8- bis 12-jährige Kinder richten, spannende Themen und Fragestellungen präsentiert und diskutiert.



Am Vorarlberger Landeskonservatorium haben im laufenden Studienjahr vier Vorlesungen stattgefunden. Im Wintersemester widmete sich Gunhild Häusle-Paulmichl der Wirkung von Musik und deren Einfluss auf unsere Gefühle, und Gerhard Fend ging in seiner Vorlesung mit den Kindern auf eine musikalische Spurensuche im Internet. Mit der Frage, ob man Musik messen kann, beschäftigte sich dann Dir. Jörg Maria Ortwein in der ersten Vorlesung im Sommersemester. Den Schlusspunkt der Vortragsreihe setzte Jack Ströher mit einem Einblick in die Welt des Jazz.

Alle Detailinformationen zur Kinderuni Vorarlberg finden Interessierte auf www.fhv.at/kinderuni